



EX_PANDED_PAINT_ING



EX_ _ _ PAINT

PANDED_ _

ING

Augmented Reality

Zeitgenössische Malerei ist hybrid. Durch die Verschränkung analoger und digitaler Bildformate erweitert sie ihr eigenes Handlungsfeld, um im realen Ausstellungsraum dann selbst als erweiterte Realität (Extended Reality) erlebbar zu werden. Modifizierbare Apps verknüpfen sogenannte Image Targets mit digitalen Bildern, die mit Hilfe von Smartphones oder Tablets als Augmented Reality in Beziehung zum öffentlich zugänglichen Raum gesetzt werden.

Expanded Painting App

Mit dem Konzept der Augmented Reality App EXPANDED PAINTING entwickelt der Arbeitsbereich für Malerei, Digital & Expanded Painting am Institut für Kunst und Materielle Kultur unter der Leitung von Prof. Damrau prototypische Entwürfe, welche der künstlerischen Gestaltung hybrider Bildwelten dienen. Ziel ist es dabei auch, künstlerische Anwendungen für den öffentlichen Raum, für Museen und andere Ausstellungsorte zu entwickeln und zu präsentieren.

Museum, Campus oder Innenstadt?

Durch die Einbindung virtueller Bilder in unsere Realität lassen sich neue und unkonventionelle Zugänge zur Wirklichkeit generieren. Die Verschränkung aus Neuem und Bekanntem und weckt die Lust, den öffentlichen Raum auf andere Weise neu zu entdecken. Dem digitalen Kunstwerk kommt dabei auch eine gesellschaftliche Funktion zu, indem es mit der gewohnten Wahrnehmung von Wirklichkeit bricht und damit sowohl ästhetische, thematische als auch funktionale Aspekte von öffentlich zugänglichen Orten exponiert und hinterfragt.

Augmented Reality

Contemporary painting is a hybrid. By interweaving analog and digital image formats, painting expands its field of action using the actual exhibition space to present a digitally extended reality. Modifiable apps link so-called image targets with digital images that relate to the publicly accessible space as augmented reality with the help of smartphones or tablets.

Expanded Painting App

With the concept of the augmented reality app EXPANDED PAINTING, the Department of Painting, Digital & Expanded Painting at the Institute of Art and Material Culture, under the direction of Prof. Damrau, is developing prototypical designs that serve the artistic creation of hybrid visual worlds. The aim is to create and present artistic applications for public spaces, museums, and other exhibition venues.

Museum, Campus, or City Center?

Integrating virtual images into our reality allows new and unconventional approaches to this reality. The interweaving of the latest and the familiar awakens the desire to rediscover public space differently. Digital artwork also has a social function in that it breaks with the usual perception of reality and thus exposes and questions aesthetic, thematic, and functional aspects of publicly accessible places.

Kontakt/ contact

Prof. Tillmann Damrau
Malerei, Digital & Expanded Painting
tillmann.damrau@tu-dortmund.de
Tel: +49 231 755 4183